



UNIDAD IV

Análisis Psicométrico de un Instrumento Estandarizado de Medición

Directrices para el Diseño de la Actividad Especial
Autores: Cátedra de Psicometría
Caracas, 2026

Evaluación Psicológica

La implementación de un proceso de Evaluación Psicológica permite explorar y analizar el comportamiento de un individuo o de un grupo específico de personas, con diversos objetivos, tales como, diagnosticar, orientar, seleccionar, etc., independientemente del área sustantiva. Para ello, se siguen una serie de actividades científicas y profesionales, tales como la administración de pruebas psicométricas, de diversas técnicas de medida y procedimientos de recogida de información, realizadas de forma sistemática, con las que se pretende dar respuesta a la demanda del individuo (o del grupo) que solicite la valoración (Fernández-Ballester, 1997).

La práctica profesional del psicólogo moderno exige no solo el dominio técnico de las herramientas de medición, sino también la capacidad de discernir y comunicar hallazgos complejos de forma clara y accesible. Esta actividad se realiza justamente con el propósito de que ensayan esas dos competencias al valorar un instrumento de evaluación psicológica y compartirlo a partir de estrategias de vanguardia digital.

UNIDAD IV

El propósito de esta actividad es realizar un análisis técnico de un instrumento estandarizado de medición tomando en consideración cada uno de los contenidos temáticos de las asignaturas Psicometría I y II. No se trata de describir un test, sino de evidenciar la comprensión y aplicación de los contenidos (constructo, prueba, ética, normas, etc.) y de las implicaciones de las propiedades psicométricas (confiabilidad, validez) de distintos instrumentos de recolección de información en psicología.

Esta actividad, que se desarrollará en grupos, proporciona al estudiante la oportunidad de ensayar las competencias desarrolladas dentro del área de la Psicometría.

A partir del instrumento asignado, los facilitadores deberán *investigar y problematizar* aspectos como:

¿Se hace medición? ¿Es una prueba psicológica? ¿De qué tipo de ítems se trata? ¿Es una prueba criterial? ¿Cómo debió hacerse el análisis de items? ¿Es aconsejable un tipo de confiabilidad o de validez particular? ¿Cómo se expresan los datos? ¿Con base a qué se interpreta?

Consideración General

Enseguida se le presentan las pautas que deben seguir durante el desarrollo de la actividad especial. Cualquier duda adicional, puede (y debe) consultarla con su Docente.

Lea con detenimiento y procure entender el sentido de lo que se le indica. Luego presente sus contenidos ajustándolos al caso particular que le compete.

No asuma lo que se le indica como un cuestionario que debe contestar.

Recurra a sus conocimientos del área, a la investigación, a su capacidad de síntesis y a su creatividad para organizar y sustentar los contenidos.

Recuerde que debe mantener asesorías constantes con su Docente para promover un producto de calidad.

Orientaciones respecto al Contenido

1º Producto a generar: Informe analítico acerca de la composición psicométrica de una prueba estandarizada

El informe analítico acerca de la composición psicométrica de una prueba estandarizada, cuya extensión será de máximo 7 páginas, implica una integración y aplicación de todos los conocimientos compartidos durante Psicometría I y II a un instrumento de evaluación psicológica. Cada aspecto mencionado deberá ser justificado y argumentado recurriendo a manuales de instrumentos, artículos de investigación reciente, consulta con expertos, etc.

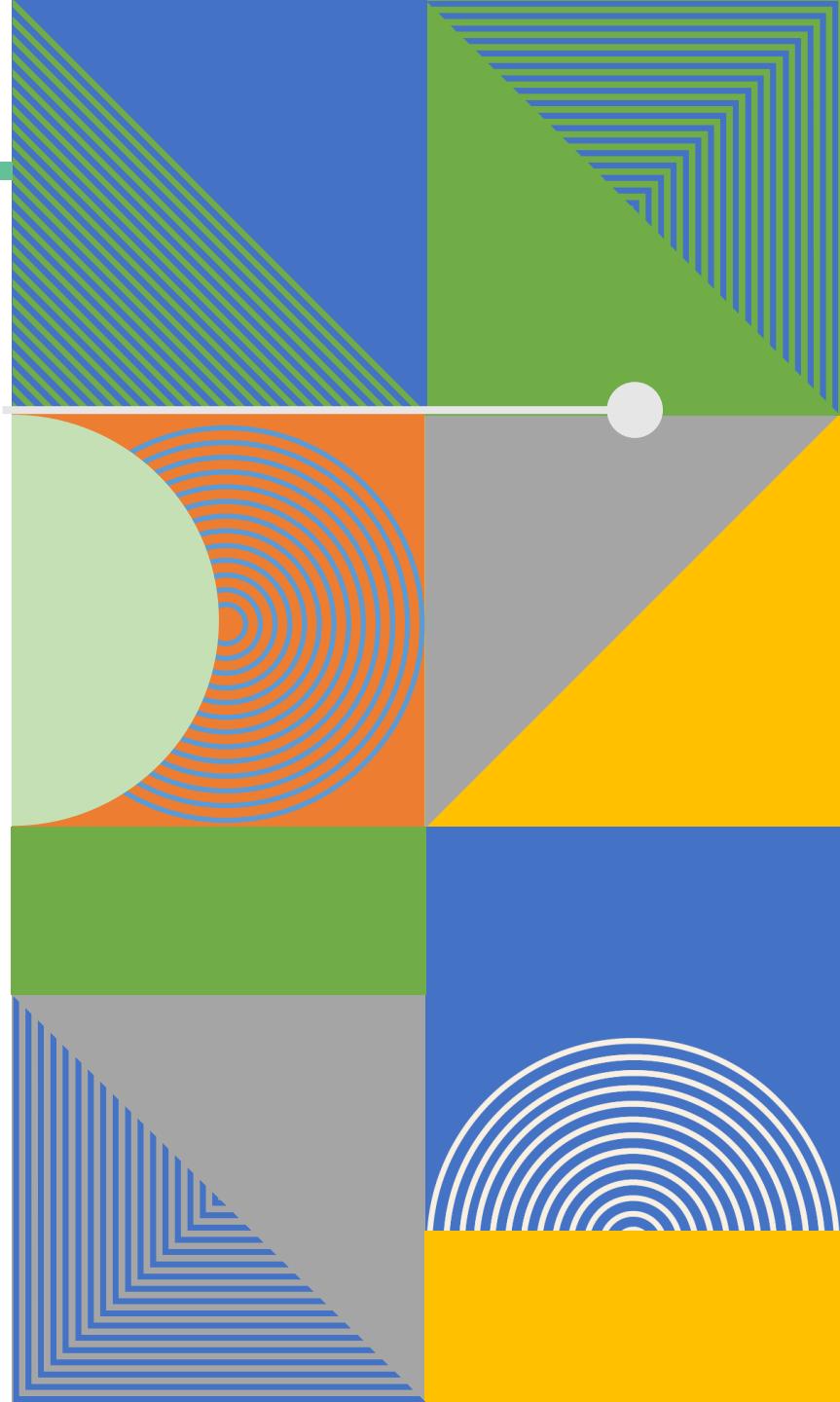
1. **Información global:** Describan el instrumento de evaluación según corresponda. Pueden incluir elementos como, por ejemplo, Acrónimo, Nombre, Autores, Año de Edición, Casa Editora, Propósito, Versiones, Modo de administración, Clasificación del instrumento, tiempo de aplicación, Materiales, Población a la que está dirigido, Ámbito de aplicación, Tipo de prueba (Normativa vs. Criterial).
2. *Diserte sobre el proceso de medición y si es una prueba psicológica, o no.*
3. **Fundamento teórico:** Refieran teóricamente los elementos principales del instrumento.
4. **Tabla de operacionalización:** Presenten una definición de la variable que miden. Presenten la tabla de especificaciones, en caso de que no la haya, deberán elaborarla. Precise la (s) definición (es) operacional (es)
5. **Elaboración de ítems:** Indiquen cómo son los ítems del instrumento, cómo debieron haber sido elaborados. Describan cómo debió ser el análisis de ítems y los criterios empleados para el mismo.
6. **Estandarización:** Señalen si el instrumento cuenta con instrucciones y de qué tipo.
7. **Cuidados Éticos.** Expliquen cuáles son los cuidados éticos que deben seguir al momento de aplicar y construir la técnica de evaluación.
8. **Confiabilidad:** Describan y justifiquen los estudios e índices que se aplican.
9. **Validez:** Describan y justifiquen los estudios reportados.
10. **Interpretación de puntajes:** Indiquen qué tipo de puntajes emplea para describir el desempeño del evaluado, cuál fue el modo de obtención de estos y si presenta tablas o baremos. Hay adaptaciones en Venezuela.
11. **Críticas, Ventajas y puntos a mejorar:** Analicen técnicamente las fortalezas y debilidades del instrumento; y propongan estudios que incrementen su calidad psicométrica, argumentando sólidamente sus planteamientos.
12. **Conclusiones.** Expliquen cómo esta técnica se puede aplicar en función de las Menciones de la Escuela de Psicología de la UCV e indiquen su utilidad y empleo en Venezuela.

Mantengan en mente que no es un ejercicio opinático se trata de una disertación técnica, de modo que, apéguese a la información científica disponible, para lo cual debe revisar artículos recientes. Los datos de validez y confiabilidad deben corresponder a las versiones más actualizadas del Manual del Instrumento.

Orientaciones respecto a lo visual

1º Producto a generar: Informe analítico acerca de la composición psicométrica de una prueba estandarizada

- Las versiones preliminares de este Informe analítico, debe servir como guion para la preparación de la Cápsula informativa. En tal sentido, es aconsejable compartirlo con el docente en las sesiones de consulta.
- La consulta regular mejorará el Informe y la misma Cápsula informativa.



Orientaciones respecto a lo visual

2º Producto a generar: Una “Cápsula Informativa” en formato de Video

De forma grupal, deben producir un video académico con las siguientes especificaciones:

- 1. Material de apoyo:** Deben diseñar infografías o diapositivas que acompañen el desarrollo del video.
- 2. Formato:** El video se va grabar en formato horizontal, por lo tanto las láminas deben presentarse en formato panorámico. Nunca deben trabajar en formatos cuadrados o verticales. La medida técnica es 16:9.

3. Configuración según la herramienta:

ψ *Si usan Canva:* Al iniciar, deben buscar la opción que dice “Video” o “Presentación (16:9)”.

Importante: No deben elegir “Post de Instagram” ni “Presentación optimizada para móvil”. Si ya empezaron en otro formato, deben usar la opción “Cambiar tamaño” y seleccionar 1920 x 1080 px.

ψ *Si usan PowerPoint:* Deben ir a la pestaña **Diseño -> Tamaño de diapositiva**. Asegurarse de que esté marcada la opción **Pantalla panorámica (16:9)**. Es la que viene por defecto en las versiones modernas, pero es vital verificarlo.

- 4. Tamaño de la letra:** Procure que el tamaño del texto sea lo suficientemente grande para leerse bien en la pantalla de un celular o en la computadora. Si hay mucho texto o los gráficos son confusos, el espectador dejará de prestar atención a tu explicación técnica. Menos palabras en pantalla significan más atención a tu voz.

- 5. Recomendaciones:** No saturen la pantalla con datos del Manual; creen sus propios gráficos sencillos. Usen colores llamativos solo para resaltar lo más importante.



Deben seguirse cuidadosamente las indicaciones técnicas para asegurar que su material sea aceptado por la plataforma

Orientaciones respecto a lo visual

2º Producto a generar: Una Cápsula Informativa en formato de Video

Este es el paso donde el diseño se convierte en video. Es fundamental respetar el formato y la duración para que el material sea apto para el canal de YouTube de la Cátedra de Psicometría.

6. Formato y Duración

- ψ Orientación Horizontal (16:9): Todo el diseño y la grabación deben ser horizontales. Es el formato que ocupa toda la pantalla en YouTube.
- ψ Duración Obligatoria: El video debe tener una extensión de entre 10 y 12 minutos.
- ψ Tipo de Archivo: El producto final debe exportarse y entregarse exclusivamente en formato MP4.

7. Modalidad de Exposición a su Elección: Tienen libertad creativa para presentar el contenido de varias formas.

- ψ Voz en off: Pueden mostrar la infografía o diapositivas en pantalla mientras se escucha su explicación grabada con claridad. Existen aplicaciones gratuitas como CapCut o InShot.
- ψ Aparecer en cámara: Pueden usar herramientas donde se vea su rostro en un círculo o recuadro pequeño mientras explican el material visual.
- ψ Mixto: Pueden iniciar presentándose ante la cámara y luego pasar a la visualización de la infografía.



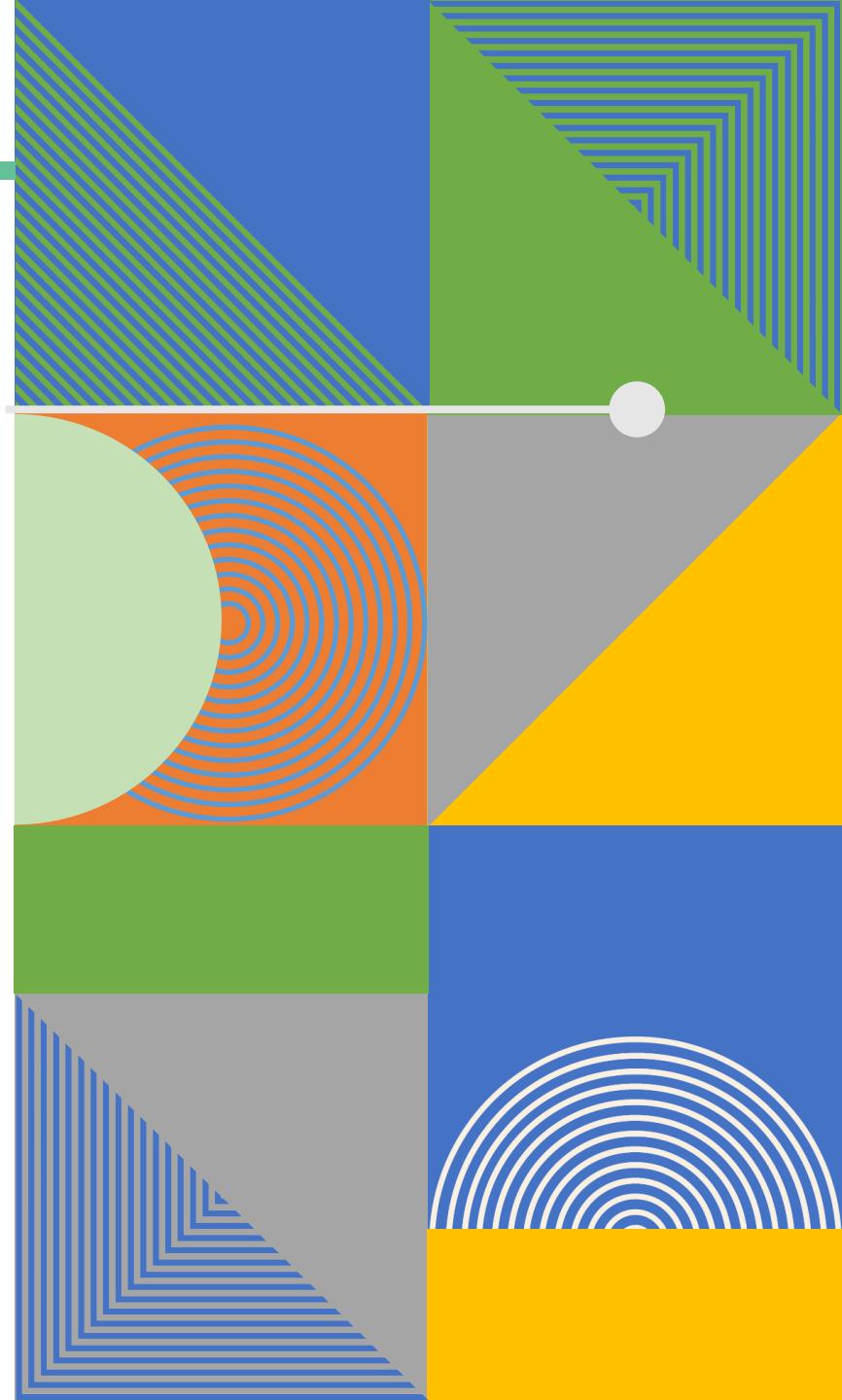
Orientaciones respecto a lo visual

2º Producto a generar: Una “Cápsula Informativa” en formato de Video

Este es el paso donde el diseño se convierte en video. Es fundamental respetar el formato y la duración para que el material sea apto para el canal de YouTube de la Cátedra de Psicometría.

8. Reglas de Oro para la Grabación

- ψ Sincronía: No pasen la lámina antes de terminar de explicarla, ni se queden hablando mucho tiempo con una imagen que ya no corresponde a lo que dicen.
- ψ Tomas únicas o por partes: Si se equivocan, es mejor detenerse y volver a grabar esa sección.
- ψ Calidad del Audio: Graben en un lugar cerrado, sin eco ni ruidos de fondo. Hagan una prueba de 30 segundos antes de empezar y mantengan el micrófono a la altura del pecho; recuerda que si el audio falla, el contenido pierde toda su fuerza. Comuniquen la información con un tono profesional y un ritmo adecuado que facilite la comprensión.
- ψ Iluminación y Encuadre: Ubíquense siempre frente a la luz (nunca de espaldas a una ventana) y coloquen la cámara a la altura de tus ojos. Usen un fondo neutro u ordenado que no distraiga al espectador de lo que están explicando.
- ψ Expresión: Miren directamente al lente de la cámara y hablen con un ritmo pausado, asegurando una dicción clara de los términos técnicos.



Orientaciones respecto a lo visual

2º Producto a generar: Una “Cápsula Informativa” en formato de Video

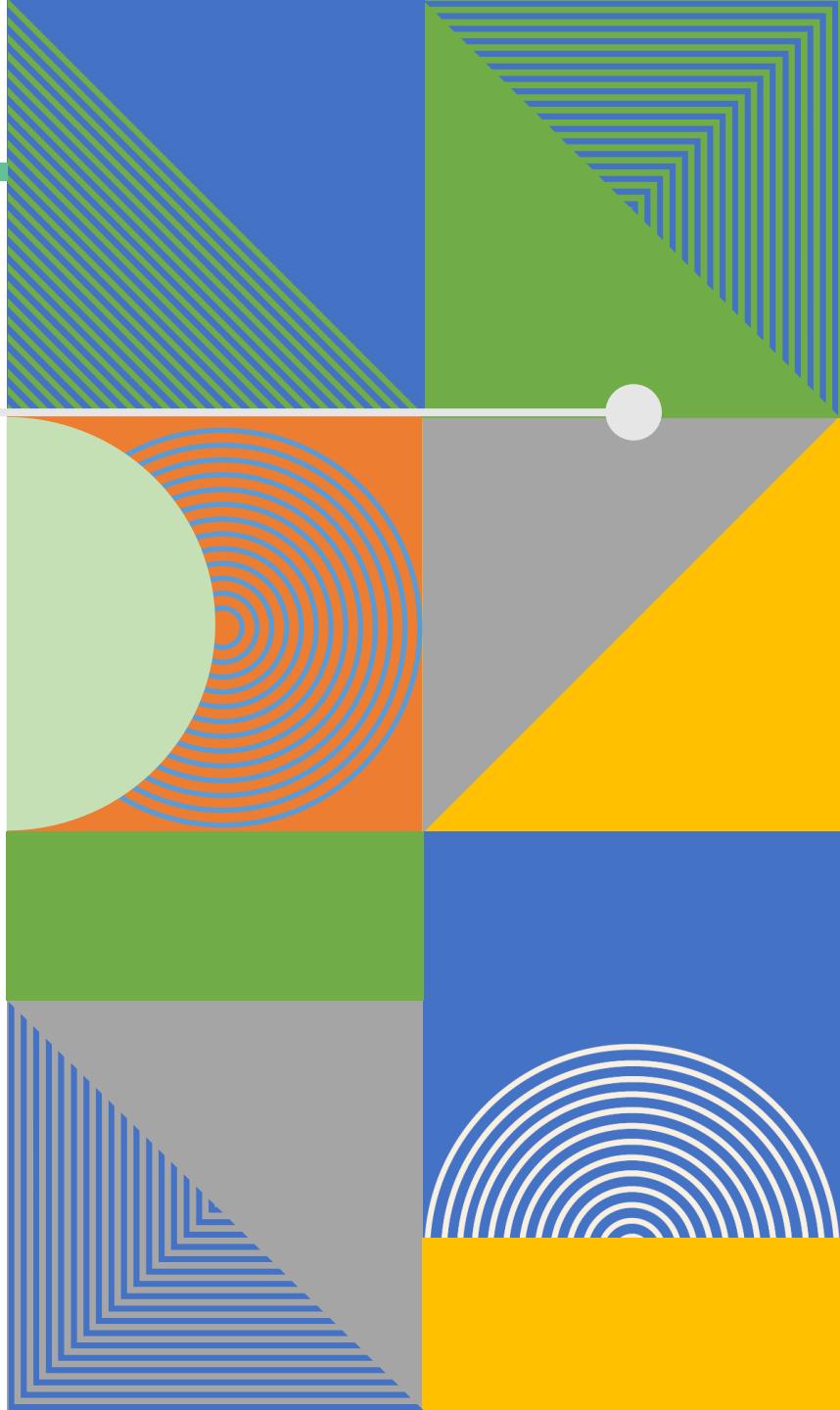
9. Sugerencias de Programas para la grabación

Opción 1: Cómo grabar desde PowerPoint: PowerPoint permite grabar la explicación mientras se pasan las láminas de forma muy sencilla:

- ψ Preparación: Vayan a la pestaña "Presentación con diapositivas" y hagan clic en "Grabar presentación".
- ψ Configuración: Se abrirá una interfaz de grabación. Aquí pueden activar o desactivar su cámara y verificar que su micrófono esté funcionando.
- ψ Ejecución: Al darle a "Grabar", pueden ir pasando sus láminas e infografías mientras hablan. PowerPoint grabará el tiempo exacto que le dediquen a cada diapositiva.
- ψ Guardado: Al terminar, deben ir a [Archivo -> Exportar -> Crear un video](#) y elegir la calidad Full HD (1080p).

Opción 2: Cómo grabar desde Canva: Canva es ideal para infografías dinámicas y tiene su propio estudio de grabación

- ψ Preparación: Con el diseño abierto, hagan clic en el botón "Compartir" (esquina superior derecha) y seleccionen "Presentar y grabar".
- ψ Ir al estudio de grabación: Canva les pedirá permiso para usar la cámara y el micrófono.
- ψ Grabación: Verán sus láminas y, en un círculo pequeño a un lado, aparecerá su imagen (si activan la cámara). Pueden ver sus notas de orador mientras graban.
- ψ Guardado: Al finalizar, Canva procesará el video. Deben seleccionar "Descargar" para obtener el archivo en formato MP4.



Orientaciones respecto a lo visual

1

LAMINA INICIAL: Deben incluir una portada con los siguientes elementos



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Psicología
Cátedra de Psicometría



Título del video

Autores: [Colocar Apellidos y Nombres]

Supervisado por: [Colocar Nombre y Apellidos del Docente
que los acompañó en la realización de la Actividad Especial]

Año: 2026

Orientaciones respecto a lo visual

2

LAMINA DE CUIDADO ÉTICO: Se debe dejar esta nota explicativa para los espectadores.

Nota Informativa: Esta cápsula informativa es el resultado de una actividad didáctica en el que se analizan instrumentos estandarizados de medición utilizados en la evaluación psicológica que procura el desarrollo de competencias profesionales en el área de la Psicometría. Al ser un ejercicio pedagógico, el contenido puede presentar áreas de mejora. Se invita al espectador a contrastar siempre la información con los Manuales oficiales de cada instrumento y utilizar únicamente este video como material de apoyo didáctico.

Tiempo de permanencia: Esta lámina debe durar entre 7 y 10 segundos para permitir que el espectador lea el descargo y los nombres de los autores.

Orientaciones respecto a lo visual

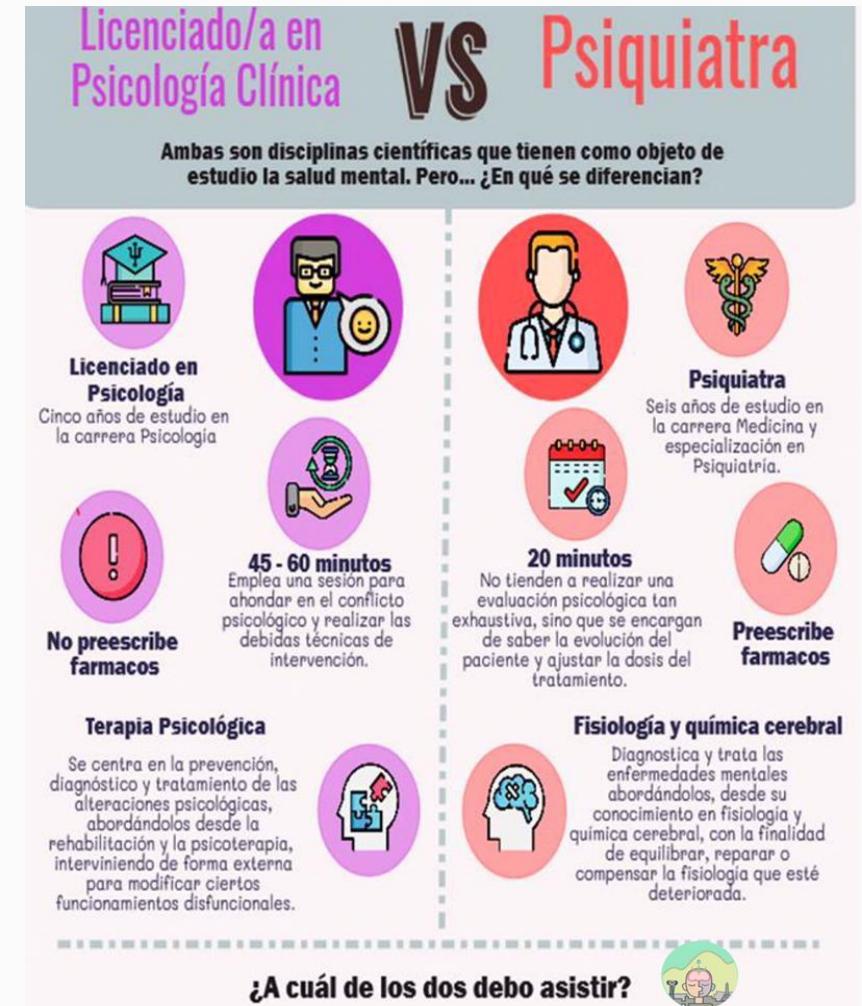
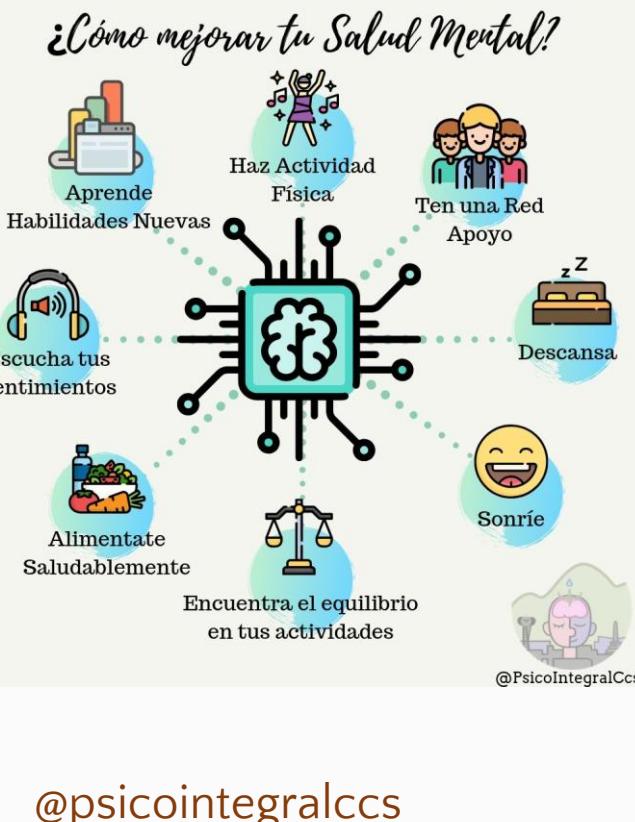
n....

LAMINA DE CIERRE

Coloque aquí:

- ✓ Los agradecimientos y reconocimientos correspondientes, según los acuerdos de anonimato y confidencialidad acordados.
- ✓ Escriba la Bibliografía en formato A.P.A., según la literatura que revisó para realizar la actividad.

Ejemplos de las láminas que se espera diseñen



Ejemplos de las láminas que se espera diseñen

Q. Buscar

LO QUE PUEDE HACER UN PSICÓLOGO POR TI

- ENSEÑARTE: A VER LAS COSAS CON PERSPECTIVA Y SER MÁS FLEXIBLE
- A REGULAR TUS EMOCIONES
- ESTRATEGIAS PARA CONSEGUIR TUS OBJETIVOS Y METAS
- ESTRATEGIAS PARA QUE TE ENFRENTE A TUS MIEDOS
- ACOMPAÑARTE EN

www.instagram.com/p/219241753229730722/

LO QUE NO PUEDE HACER UN PSICÓLOGO POR TI

- TOMAR DECISIONES POR TI
- CAMBiar A OTRAS PERSONAS DE TU ENTORNO
- DECIRTE LO QUE TIENES QUE HACER
- HACER QUE CAMBIE TU VIDA CON UNA SOLA FRASE
- SOLUCIONAR UN TEMA IMPORTANTE DE TU VIDA A TRAVÉS DE UN MENSAJE ANÓNIMO DE WHATSAPP

www.instagram.com/p/219241753229730722/

COSAS QUE PUEDES DECIR EN VEZ DE "NO LLORES"

"Lamento que te sientas así".	"Déjalo salir, llorar ayuda".
"Lo que sientes es válido".	"Saldremos de estos juntxs".
"Está bien si lloras".	"No me alejaré".
"Estás pasando por mucho".	"Yo también lloraría".
"Me inmornas"	"Estoy contion"

Siguiente

Neurosis colectiva PSICOLOGÍA

PARÁLISIS DEL SUENO



Es un trastorno caracterizado por un estado consciente de inmovilidad involuntaria, causado por parálisis muscular e imposibilidad de reaccionar, que puede durar desde algunos segundos a varios minutos. Esta acompañado de alteraciones perceptivas y sensoriales, alucinaciones y un gran sentimiento de angustia.

Se produce en momentos previos a conciliar el sueño o antes de despertarse

Se padecen alucinaciones auditivas y visuales, que coinciden en una intensa sensación de presencia.

Este trastorno se debe a que literalmente estás despierto, pero tu cuerpo sigue dormido.

Se manifiesta en personas con plena salud mental, pero sometidos a altos niveles de estrés y cansancio.

A menudo las sensaciones son de terror, ira y de muerte inminente. Y las alucinaciones suelen ser de carácter siniestro y malévolos.

¿CÓMO EVITARLO?

- Dormir lo suficiente
- Reducir estrés
- No beber ni comer cafeína antes de acostarse
- Baño caliente
- No dormir boca arriba

www.instagram.com/p/2166975095082733828/

SINTOMAS TRASTORNO BORDERLINE

WWW.RYAPSICOLOGOS.NET

EMOCIONES

Cambios de humor radicales, sentimientos crónicos de vacío, ira intensa, falta de control de la ira, intenso miedo al abandono, episodios cortos pero intenso de ansiedad o depresión, dificultad en controlar emociones e impulsos, sentimiento de no ser comprendido, de ser ignorado, de estar solo vacío y desesperanzado, sentimientos de odio y desprecio a sí mismo

COMPORTAMIENTO



Esfuerzos intensos para evitar un abandono real o imaginario, relaciones interpersonales intensas e inestables, abuso de sustancias, promiscuidad sexual, adicción a apuestas, gasto excesivo de dinero, comida excesiva, manejo temerario, hurto, amenazas de suicidio o conducta de autolesionarse, usualmente en respuesta al miedo de una separación o un rechazo, real o imaginario.

PENSAMIENTO

Una marcada y persistente perturbación de la identidad manifestada por una imagen o sentido del yo inestable, pensamientos paranoides relacionados con el estrés o síntomas de disociación severa

ES UN TRASTORNO QUE DESIGNA NUMEROSES ANOMALIAS PSICOLOGICAS, GENERALMENTE DETECTADAS DESPUES DE LOS 18 AÑOS, Y ES CARACTERIZADO POR UNA

@psiqealdia

Ejemplos de las láminas que se espera diseñen

**MEMORIA A CORTO Y A LARGO PLAZO** 

De su buen funcionamiento dependen el lenguaje, el pensamiento, la capacidad para prever y planificar el futuro. Se encuentra relacionada con la totalidad de los procesos mentales, y acciones relacionadas con los sentidos y las emociones.

CARACTERISTICAS

MEMORIA A CORTO PLAZO

- Limitada capacidad de almacenamiento
- Brevedad de retención
- Permite responder a los problemas inmediatos
- Lo memorizado oscila entre 15 a 30 segundos
- La información se queda en el lóbulo prefrontal del cerebro

MEMORIA A LARGO PLAZO

- Ilimitada capacidad de almacenamiento
- Incluyen las inhibiciones
- Guarda los sentimientos y acciones del pasado
- No siempre es fácil acceder a su información
- La información de significados se almacenan en los lóbulos temporales

Una lesión en los lóbulos temporales puede causar problemas de memoria

La parte del cerebro que decide qué recuerdos se retienen y cuáles se olvidan son los gónglios basales, ésto para evitar la sobrecarga de información.

Si la información no es relevante, nuestro cerebro no retendrá la información durante mucho tiempo 

www.instagram.com/p/2156330123170074891/

SÍNDROME DE COTARD

¿REALMENTE EXISTO?



Es una condición neuropsiquiátrica donde el paciente cree que está muerto, sus órganos o el mundo no existe

La principal característica de este síndrome es el delirio de negación o nihilista

Tres perfiles: depresión psicótica, Cotard I y Cotard II

Possible daño en lóbulo parietal, frontal y temporal

www.instagram.com/p/2140407486904488767/

¿CUÁNDO ACUDIR A TERAPIA DE PAREJA?

- 1 Cuando la confianza se ha roto
- 2 Las discusiones son cada vez más frecuentes
- 3 La comunicación se ha vuelto limitada
- 4 Cuando entiendes que se han distanciado como pareja
- 5 La intimidad emocional y física ha disminuido
- 6 Los conflictos se salen de control
- 7 Hay dificultad para dejar un evento en el pasado
- 8 Hubo un evento difícil que cambió la dinámica de pareja



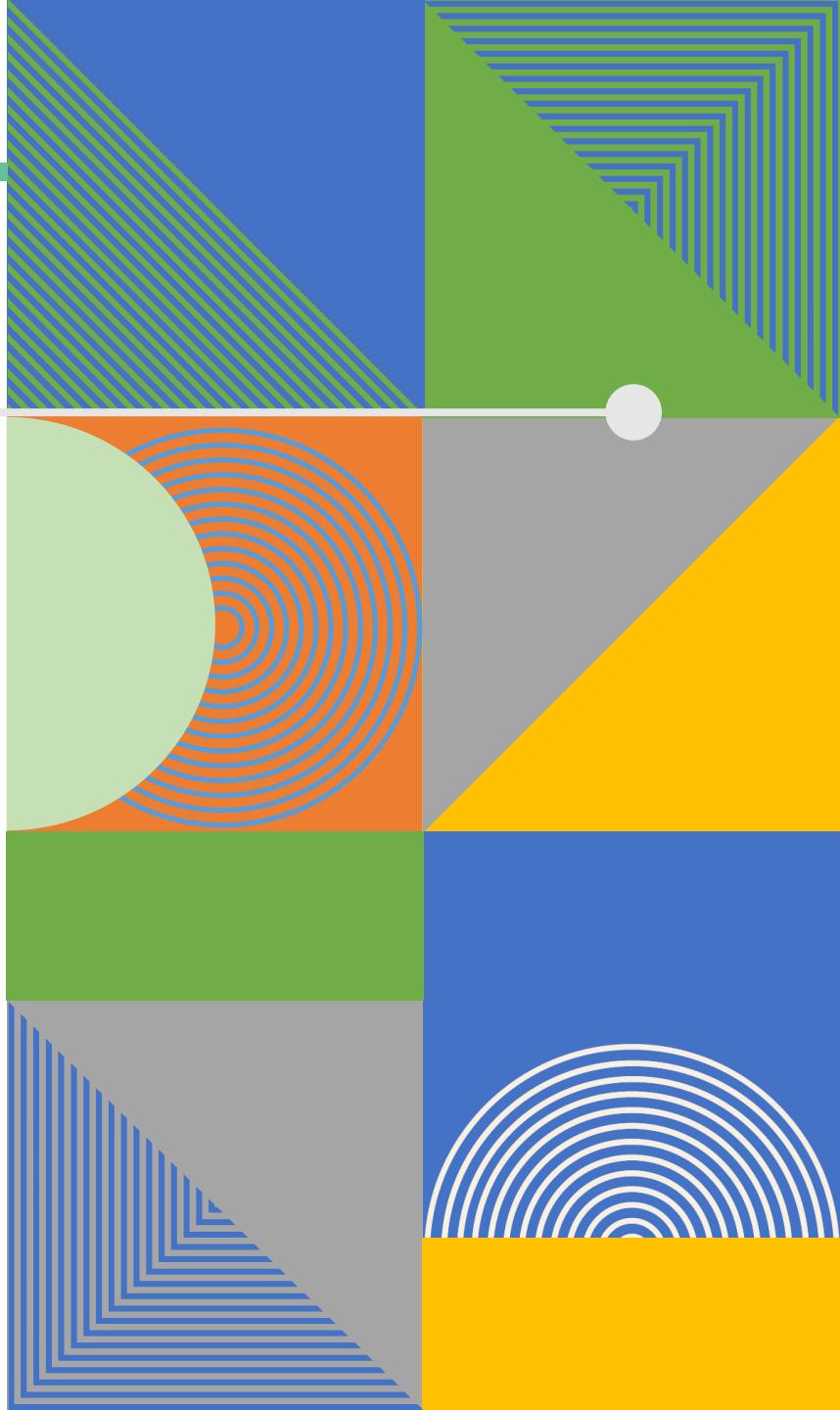
www.instagram.com/p/2153327686360484229/

@psiquealdia

Orientaciones respecto a la Publicación

- 1. Publicación:** La Cápsula Informativa se enviará, a más tardar el día domingo 22 de febrero, al correo de su profesor con copia al siguiente correo: ucvpsicometria@gmail.com
- 2. Visualización:** Todos los estudiantes deben “ver”, como mínimo, las Cápsulas Informativas de su sección.

Si bien no es obligatorio ver todas las Cápsulas Informativas de todos los cursos de Psicometría, le recordamos que el conocimiento nunca sobra.



Orientaciones respecto a la Interacción

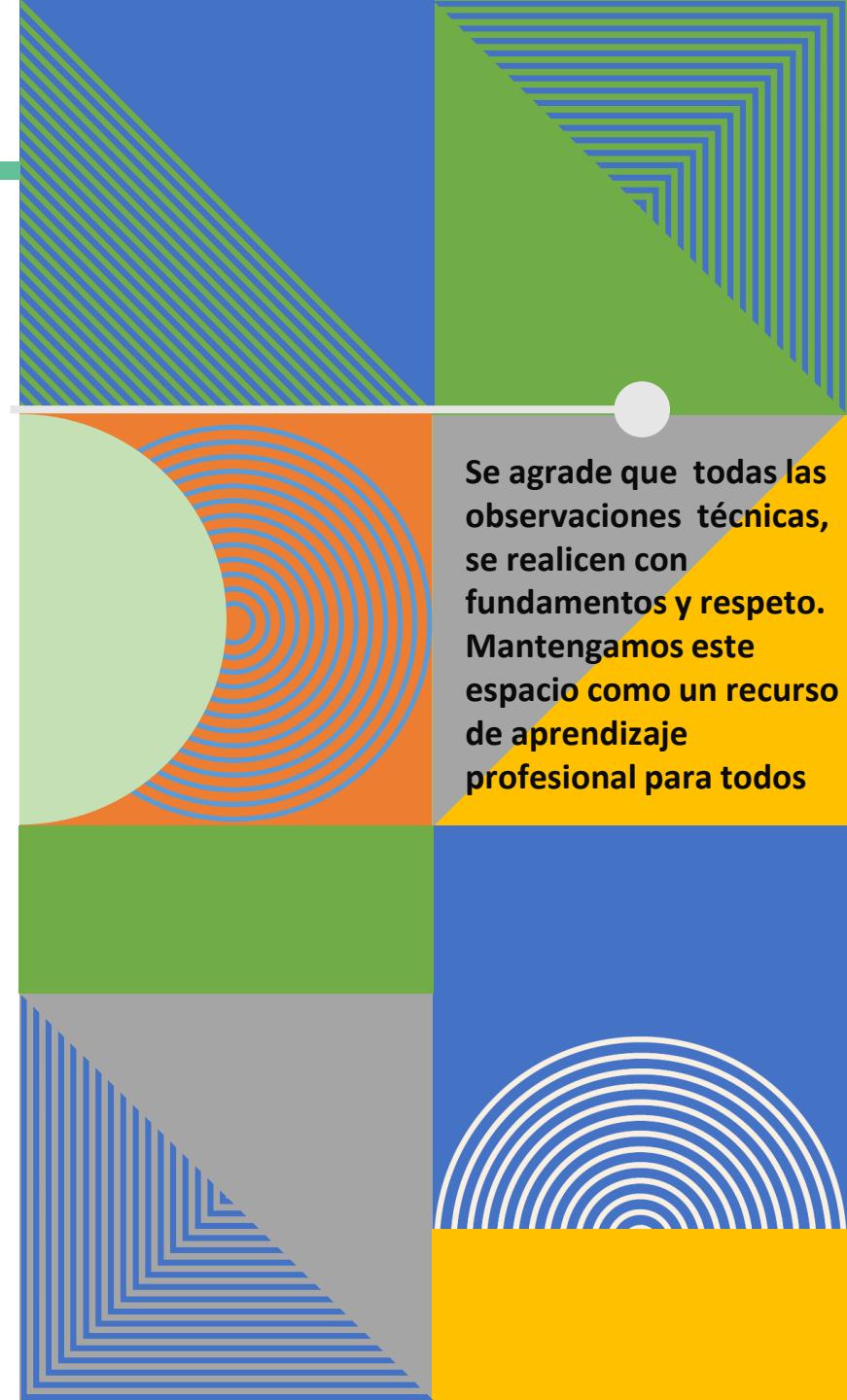
3º Producto a generar: Foro de Discusión a través de comentarios en el video

Durante el lapso del 23 de febrero y hasta el 2 de marzo a las doce del día, cada estudiante deberá interactuar en la sección de comentarios de los videos de la siguiente forma:

1. **Un comentario analítico:** Aportes que complementen lo expuesto o vinculen el contenido con la teoría vista en clase. *Se privilegia la argumentación psicométrica.*
2. **Una pregunta técnica:** Una interrogante dirigida al grupo expositor que invite a profundizar en el análisis. *Se valoran la profundización y precisión de tópicos psicométricos.*
3. **Una respuesta técnica:** Los miembros de los equipos correspondientes deberán dar respuesta a cada una de las preguntas realizadas por el resto de los participantes. Les invitamos a que los miembros de cada grupo elija, equitativamente, qué preguntas contestar. *Se cuenta con su capacidad para hacer gala de sus conocimientos técnicos.*

Para poder evaluarlos es fundamental que todos se identifiquen en los comentarios, preguntas y respuestas que realicen. Por ello les pedimos que se identifiquense con algo como:

“Hola, les saluda Quintero, P. Quería comentar que ...”



Orientaciones respecto a la auto y coevaluación

- 1. El Protocolo de Evaluación:** Cada estudiante dispondrá de una versión impresa de un protocolo de valoración, que servirá para que evalúe el contenido y la calidad de cada cápsula informativa
- 2. Momento de Valoración:** Al finalizar la visualización de cada video en YouTube, incluyendo el de su propio equipo, usted deberá emitir su juicio técnico anotándolo en dicho instrumento.
- 3. Criterios a Evaluar:** Su juicio técnico debe fundamentarse estrictamente en los 5 indicadores de la rúbrica, valorando el equilibrio entre la solidez del análisis psicométrico y la capacidad comunicativa de la cápsula. Es indispensable que su evaluación sea el resultado de un análisis profundo, integrando sus conocimientos previos y manteniendo siempre una postura científica, objetiva y autocritica al valorar el trabajo de sus pares.
- 4. Consignación y Calificación:** Este protocolo, con todas las valoraciones registradas, deberá ser entregado al docente al finalizar el período del foro. El promedio de sus valoraciones conformará una parte de la calificación de la Unidad IV.

Ítem	Indicador de Evaluación	Puntuación
1	Investigación y Fundamentación: Demostración de una amplia y pertinente investigación bibliográfica y hemerográfica sobre el instrumento analizado.	/ 4
2	Dominio Teórico-Práctico: Calidad, precisión y profundidad en la vinculación de los contenidos de Psicometría I y II con el instrumento asignado.	/ 4
3	Consolidación del Aprendizaje: Grado en el desarrollo de la actividad fortaleció el conocimiento en el campo de las pruebas.	/ 4
4	Capacidad Comunicativa: Claridad en la síntesis del análisis y habilidad para estructurar el contenido de forma creativa y fluida, despertando y manteniendo la atención del espectador.	/ 4
5	Calidad del Producto Audiovisual: Integración efectiva de los recursos tecnológicos, garantizando un video con nitidez de imagen, claridad de audio y fluidez en la edición, asegurando que el audio sea claro y la imagen facilite la comprensión.	/ 4
PUNTUACIÓN TOTAL		/ 20

Cada alumno devolverá
el formulario de
evaluación al docente el
día:

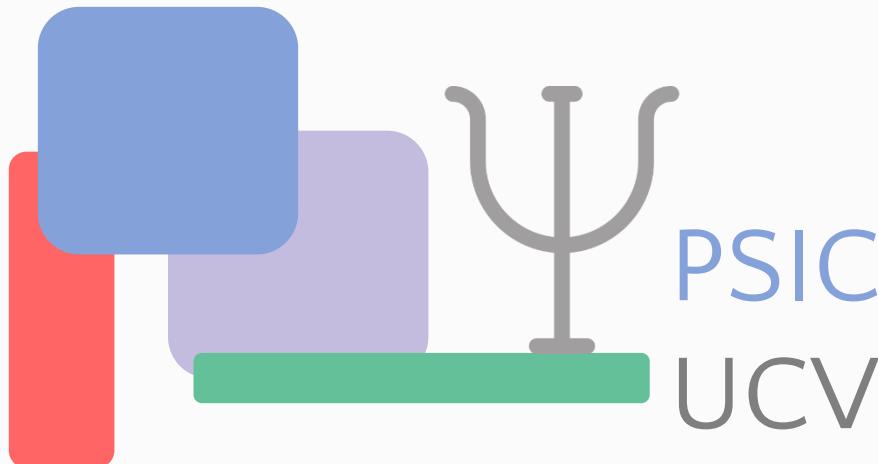
2 de marzo de 2026

Reconocimientos Especiales

Para incentivar la excelencia académica y la creatividad, la Cátedra otorgará los siguientes incentivos:

- ψ **Premio al “Mejor Recurso Audiovisual”:** Se otorgará **un (1) punto adicional** en la Unidad Práctica al grupo cuyo video destaque por su calidad técnica, claridad explicativa y rigor de contenido.
- ψ **Premio al “Mejor Analista”:** Se otorgará **un (1) punto adicional** en la Unidad Práctica al estudiante que realice el comentario más destacado. Se evaluará la postura crítica, el fundamento psicométrico y el uso de un lenguaje profesional.





Cátedra de Psicometría
Departamento Metodológico
Escuela de Psicología
Facultad de Humanidades y
Educación
Universidad Central de Venezuela